



[www.filzmoos.at](http://www.filzmoos.at)

# MOUNTAIN-ART project 2021

**BERGKUNST FILZMOOS**  
11. September – 2. Oktober 2021

# MOUNTAIN-ART project 2021

HERZLICH WILLKOMMEN zur WIEDERAUFERSTEHUNG DER KUNST  
in FILZMOOS, dem kleinen Bergdorf am Fuße der Bischofsmütze  
im SalzburgerLand.

21 Tage lang, von 11. September bis 02. Oktober 2021, präsentieren  
21 KünstlerInnen (MalerInnen, BildhauerInnen & Fotografinnen)  
ihre Kunstwerke an den schönsten 21 Plätzen (Almhütten, Hotels,  
Restaurants) im Bergdorf Filzmoos. Die Kunstausstellung(en) am  
Fuße der Bischofsmütze sind ein Neubeginn der Kunst im ländlichen  
Raum und zugleich eine ganz besondere Gelegenheit, faszinierende,  
neue Ein- und Ausblicke inmitten einer einzigartigen Naturlandschaft  
zu erfahren. Die Ausstellung(en) können kostenfrei besucht, bzw.,  
noch besser, erwandert werden. Noch eindrucksvoller, als in der  
märchenhaften Naturlandschaft von Filzmoos, kann Kunst nicht erlebt  
werden. (Die ausgestellten Werke der 21 KünstlerInnen können  
selbstverständlich auch käuflich erworben werden.)

Malerisch eingebettet zwischen majestätischen Bergen, sanften  
Almwiesen, rauschenden Wildbächen, dunklen Bergwäldern und  
stillen Seen präsentiert sich Filzmoos seinen BesucherInnen  
und Gästen als ein Bergdorf wie aus dem Bilderbuch. Bildende  
KünstlerInnen (ausgewählt von einer Fachjury) haben diesen Platz  
von außergewöhnlicher Schönheit als kunstvollen Rahmen für  
ihre Ausstellung(en) ausgewählt. Kuratiert wird das, für Filzmoos  
entwickelte, MOUNTAIN-ART project 2021 von JOHN WIESER  
"... give me a piece of your wall and I'll give you a piece of my soul."  
Für die Organisation der Kunstausstellung(en), die der Auftakt für ein  
jährlich stattfindendes Bergkunst Festival in Filzmoos sind, zeichnet  
sich Filzmoos Tourismus verantwortlich.

Wir wünschen allen BesucherInnen  
einzigartige Naturerfahrungen und Kunsterlebnisse.

Herzliche Grüße  
John Wieser & Peter Donabauer

#### Impressum:

Herausgeber: Filzmoos Tourismus, filzmoos.at | Konzept: John Wieser, john-wieser.com  
Fotos: 21 KünstlerInnen | Titelbild: "Funkelspitze", Karin Mosshammer  
Layout/Grafik: Doppelpack Werbeagentur, doppelpack.com  
Druck: Salzkammergut-Media, salzkammergut-druck.at

Programmänderungen vorbehalten

Trotz sorgfältiger Bearbeitung keine Gewähr für Vollständigkeit und Richtigkeit



## EDITH ARGAUER

### FORM – FARBE – FEUER – EIN SPANNENDES ERLEBNIS

TON – ein Material das mich seit Jahren und die Menschheit seit  
Menschengedenken fasziniert! Edith Argauer (\* 1945) ist eine  
Keramikerin, die sich mit Oberflächengestaltung, Dekoration und  
Modellierung beschäftigt und sowohl Gebrauchskeramik, als auch  
Tonkunst fertigt. Der Schwerpunkt ihrer Fertigungstechnik sind Raku-  
und Rauchbrand.

Edith Argauer ist Mitglied der Innviertler Künstlergilde. Seit 2003  
finden regelmäßig Ausstellungen ihrer Keramikarbeiten in Bayern,  
Oberösterreich und Salzburg statt. Zu ihren Lehrmeistern zählt Edith  
Argauer vor allem Otakar Sliva, Michael Flynn, Heidi Korth, Romana  
Gömmel und Christa Widmann. Bei der "natura" 2009 in Altenmarkt  
wurde sie mit dem Siegerpreis ausgezeichnet.

„Das Gelingen ist manchmal das Endresultat  
einer ganzen Reihe missglückter Versuche.“ Edith Argauer

EDITH ARGAUER

argauer.e@gmail.com | +43 680 2344768



PILZSTUB'N

Filzmoos 8 | A-5532 Filzmoos | www.pilzstube.at



## HERBERT BAUER

### LANDSCHAFTSZEICHNUNGEN

In den letzten Jahren gilt seine große Leidenschaft der Tempera Malerei und dem Mythos Friedensreich Hundertwasser! Herbert Bauer (\* 1947) hat sein "Handwerk" von der Pike auf gelernt, studierte in Graz Malerei bei Prof. F. Rogler, Akt bei Prof. K. Kriesche und dekorative Gestaltung bei Prof. O. Brunner. Im Laufe seiner künstlerischen Tätigkeit entwickelte Herbert Bauer zwei Leidenschaften, Farben - Formen und die Zeichnung.

Einige seiner Arbeiten wurden 2003 und 2005 auf der Biennale Florenz und 2005 und 2006 im Rahmen der Wiener Festwochen in Wien präsentiert. Seine „modernen Mandalas“ und surrealen „Traumbilder“ gingen bis nach Japan und Südkorea. Seine Leidenschaft für die Zeichnung hat er nie verloren und so hält er seine Heimat in seinen Zeichnungen fest. Dabei hat es ihm vor allem das Urtümliche besonders angetan, das Unwiederbringliche, das Einzigartige, das Besondere. 2004 wurde Herbert Bauer mit dem Goldene Ehrenzeichen des Landes Steiermark ausgezeichnet.

HERBERT BAUER

info@herbertbauer.at | +43 676 7771140



Filzmoos TOURISMUS

Filzmoos 50 | A-5532 Filzmoos | www.filzmoos.at



## ANNA-LENA CÄCILIA

### CONTEMPORARY – FIGURATIVE ART

Moderne Figurative Bildhauerei

Anna-Lena Cäcilia Ledl (\* 1997) ist eine professionelle zeitgenössische Künstlerin, mit Fokus auf die figurative Bildhauerei. Sie arbeitet vorwiegend mit Naturmaterialien wie Ton, Stein und Holz – ebenso mit Bronze und Kunstharz. Die Darstellung der menschlichen Formen bildet den Fokus ihrer belebten Skulpturen und Zeichnungen.

Anna-Lena Cäcilia wuchs im idyllischen Bergdorf Filzmoos auf.

Mit nur 14 Jahren begann Anna-Lena ihre Ausbildung in der Bildhauerei. 2016 zog Anna-Lena mit achtzehn Jahren nach Florenz in Italien, dem Geburtsort der Renaissance, um eine dreijährige akademische Ausbildung in figurativer Bildhauerei an der weltweit bekannten ‚Florence Academy of Art‘ (FAA) zu beginnen. Bereits in ihrem zweiten Jahr wurde Anna-Lena Cäcilia mit dem Preis „Beste Skulptur des Jahres“ und „Beste Zeichnung des Jahres“ ausgezeichnet.

ANNA-LENA CÄCILIA

contact@annalena-caecilia.art | +43 664 2138878



Walchhofer's ALPENHOF

Neuberg 24 | A-5532 Filzmoos | www.alpenhof.com



## ELENA KRAFT

### FIGURATIVE BILDER UND SKULPTUREN

“Seit ich mein ganzes Leben tanze, sind die Kunst des Tanzes und des Zeichnens miteinander verwoben, was man an meinen Arbeiten gut erkennen kann.“ Elena Kraft.

Von Geburt an eine leidenschaftliche Tänzerin verbindet die Künstlerin meisterhaft die figurative mit der floralen Malerei. Elena Kraft (\*1966 in Kasachstan) studierte in St. Petersburg Darstellende Kunst, Choreographie und Tanzpädagogik und lebte ihre Leidenschaft als Tänzerin, Choreographin und Leiterin ihrer Tanzschule K-System. Auch als Malerin und Bildhauerin lässt sich die Tänzerin vor allem vom grazilen und komplexen menschlichen Körper inspirieren.

Elena Kraft ist Mitglied der Galerie Atta worldwide. Ihre Werke sind auf artfinder, saatchiart, artmajeur und singulart gelistet und werden in der Galeria Gaudi, Wien, Paks Gallery, im MAMAG Modern Art Museum und auf internationalen Ausstellungen gezeigt.

ELENA KRAFT

elena.kraft@gmx.de | +49 176 23156261



FREIZEITPARK Filzmoos  
Neuberg 102 | A-5532 Filzmoos | [www.filzmoos.at](http://www.filzmoos.at)



## JÜRGEN FUX

### SEIN ZEICHEN IST DER BARCODE

Jürgen Norbert Fux (\*1975) präsentiert Kunst, abseits der Normen. Seine Werke sind in Galerien rund um den Globus ausgestellt, seine Zyklen erreichen stets Kultstatus. Dabei ist sein Zugang kein herkömmlicher. Porträt-Fotografien werden aufgebrochen und das Rohe gezeigt, welches sich darunter befindet.

Das wahre Selbst, das tiefste Innere des Menschen wird an die Oberfläche geholt, welche dann in einem komplexen Prozess zu Drucken ganz besonderen Wertes werden.

“Meine Werke leben. Denn erst aus dem Leben selbst, kann Kunst entstehen.“ Jürgen Norbert Fux.

Seine Werke sind ua. in den Museen MoCA, Peking, Volkskundemuseum Wien, Museum Kempten, Orangerie im Bayrischen Landtag in München, Hofburg Wien und auf den bedeutendsten Kunstmesse in Europa, Asien und Nordamerika zu sehen.

JÜRGEN NORBERT FUX

office@fux-juergen.com | +43 699 10641775



Hotel HANNESHOF  
Filzmoos 126 | A-5532 Filzmoos | [www.hanneshof.com](http://www.hanneshof.com)



## GLEMMART

### HANDWERK AUS HOLZ

Glemmart erschafft handwerkliche Einzelstücke aus Holz. Heimische Hölzer in Kombination mit ausgewählten Materialien werden zu Kunst-WERKEN. Die Unikate sind der Funktion dienend und der Norm entsprechend.

Der lebendige Rohstoff Holz gibt einiges vor – die Kunst am Handwerk liegt darin, das Beste aus dem Baum herauszuholen, seine Individualität in Szene zu setzen und dem Nutzen folgend zu arbeiten. Neben der laufenden Produktion von Möbelstücken aus Massivholz werden bei Glemmart unterschiedlichste Projekte geplant und umgesetzt. Gemeinsam werden Pläne geschmiedet, Skizzen gezeichnet und Konzepte entwickelt.

Die unterschiedlichen Künstler schaffen mit ihren individuellen Herangehensweisen einzigartige Ergebnisse – deren Umsetzung ein permanenter, kreativer, lebendiger, gemeinsamer Prozess ist.

GLEMMART

info@glemmart.com | +43 664 1328826



Hotel UNTERHOF  
Neuberg 33 | A-5532 Filzmoos | [www.unterhof.at](http://www.unterhof.at)

UNTERHOFALM  
Filzmoos 66 | A-5532 Filzmoos | [www.unterhofalm.at](http://www.unterhofalm.at)



## GLEMMART KOLLEKTIV

### WIR SIND GLEMMART

Vier Künstler – das sind 8 starke Hände und 4 kreative Köpfe – die aus den unterschiedlichsten Richtungen stammen und die eine ganz große Leidenschaft verbindet:  
die Liebe zum HOLZ.

Die Projekte, die entstehen, vereinen die Künste des Bildhauens, Schnitzens, Modellierens, Stahl-Arbeitens und kreativen Schaffens.

Heimische Hölzer werden zu wunderschönen Kunststücken verarbeitet – je nach Bedarf zu einem dem Zweck dienenden Möbelstück oder als künstlerisch freies Unikat.

Die Kraft liegt in der Zusammenarbeit – das ist es, was ein Kollektiv ausmacht.

GLEMMART KOLLEKTIV

info@glemmart.com | +43 664 2349487



## ÈDA GYENIS

### MEINE KUNST IST MEIN LEBEN.

Èda Gyenis (\*1963 in Jászberény, Ungarn) ist eine Ärztin im Ruhestand und Künstlerin im Selbststudium.

Sie malt, weil es ihr einfach Freude bereitet.

“Ich denke, die Hauptaufgabe der Kunst ist es, die Unendlichkeit zu berühren. Ehrlichkeit und Liebe sind für mich die wichtigsten Werte in der Kunst.“ Èda Gyenis.

Obwohl sie erst seit wenigen Jahren als Künstlerin aktiv ist, wurden ihre Werke bereits in zahlreichen internationalen Ausstellungen in Ungarn, Italien, Griechenland und Nordamerika gezeigt und mit zahlreichen internationalen Preisen wie dem Art of Hope Award on Palm Art, dem winner Award beim Artavita Contest und dem Excellent Award on Healing Power of Art Gallery bedacht und sie 2020 als Künstlerin des Jahres von WOA und zeitgenössische Künstlerin der Zukunft vom Kunstkurator Magazin ausgezeichnet.

ÈDA GYENIS

ta-deka@hotmail.com | +36 305703323



Hotel DACHSTEIN  
Filzmoos 31 | A-5532 Filzmoos | [www.hotel-dachstein.at](http://www.hotel-dachstein.at)



## CHRISTOF HÖLZL

### AUARELLMALEREI

Mit seinen Aquarellbildern will er beim Betrachter Assoziationen zu persönlichen Erlebnissen erzeugen und die Sehnsucht nach ganz besonderen Orten wecken. Christof Hölzl ist Autodidakt und wurde auf seinen vielen Reisen von der klassischen englischen Aquarellkunst inspiriert. Zu seinen Vorbildern gehören allen voran David Bellamy, Wales, Steve Hall, England und Greg Allen, Australien.

Auf seinen Bildern zu sehen sind vorwiegend Landschaftsbilder und Straßenszenen, aber auch Portraits und Stillleben sind Teil seiner Arbeiten. “Der Reiz am Aquarellmalen liegt in der Spontanität des Mediums.“ Christof Hölzl: “Ein aussagekräftiges Aquarell vermittelt eine ganz besondere, eigene, Atmosphäre oder Stimmung.“

Permanente Ausstellungen der Werke von Christof Hölzl in der Galerie Nothburga und im Kunstverein Rabalderhaus.

CHRISTOF HÖLZL

christofhoelzl@me.com | +43 664 8292833



Hotel JAGDHOF  
Filzmoos 233 | A-5532 Filzmoos | [www.jagdhof.co.at](http://www.jagdhof.co.at)



## KARIN MOSSHAMMER

### MAKROFOTOGRAFIE

Kreativ, spontan und voller Ideen.

Um so komplizierter, desto mehr reizt es sie.

Karin Mosshammer (\*1969) ist Leiterin der Sektion Foto im SDS Künstlerhaus und Fotografin aus Leidenschaft.

Ihr Schwerpunkt ist die Makrofotografie.

Ihre Motive findet sie ua. auf ihrem eigenen Bauernhof, den sie gemeinsam mit ihrem Mann als Biodiversitätsbetrieb führt.

„Momente einzufangen, die viele nicht zu sehen vermögen, ist meine Herausforderung. Die Sonne und das Wasser sind die Elemente, die meinen Bildern einen Hauch von Leben einverleiben.“ Karin Mosshammer.

Beim REWE Fotowettbewerb erreichte sie den 1. Platz.

KARIN MOSSHAMMER

karin.mosshammer@aon.at | +43 650 9804940



PACOLINI

Filzmoos 51 | A-5532 Filzmoos | www.pacolini.at



## MARKUS PILZ

### TISCHLERMEISTER UND ZIMMERER, LEHRER UND HOLZBILDHAUER

“Ob ich meine Berufung schon gefunden hat – vom Kopf her ja – sonst naja? Falls ich noch eine habe, lasse ich mich von der Berufung finden, bevor ich ev. sinnlos herumsuche.“ Markus Pilz (\*1974).

Das Interesse für Bilderhauerei und Kunst wurde beim gelernten Tischler und Zimmerer in der Meisterschule für Tischlerei in Hallstatt geweckt. Zu schnitzen und zu malen, als Autodidakt, hat er erst etwas später begonnen, als bereits die ersten Bestellungen für Auftragsarbeiten eingelangt sind, durch die er selbst sein bildhauerisches Talent entdeckt hat.

Zu seinen größeren Auftragsarbeiten zählen die lebensgroßen Krippen in Filzmoos und Schladming und der Spielplatz mit der Riesennameise Emma und dem Bären Bruno der Bergbahnen Dachstein-West.

MARKUS PILZ

markus.pilz@a1.net | +43 664 8474161



FLAKERWIRT Alt-Filzmoos

Filzmoos 23 | A-5532 Filzmoos | www.flakerwirt.co.at



## MELANIE RAUCH

### NATURFOTOGRAFIE

Der Schwerpunkt der künstlerischen Arbeit von Melanie Rauch (\*1993) ist die Naturfotografie. Ihr Interesse gilt der Natur, den natürlichen Phänomenen, Landschaften und Lebewesen in ihrer natürlichen Umgebung.

“Bereits als Kind entdeckte ich meine kreative Ader und meine Liebe zur Natur.“ Melanie Rauch. “Ich liebe kleine Details und halte meine Augen immer weit offen.“ Ihr treuer Begleiter auf ihren Wegen durch die Natur und ihr Handwerkszeug ist ihre Nikon D2500.

So wie für Melanie Rauch Fotografie Balsam für die Seele ist, ist es für die Betrachter ihrer kraftvollen Naturaufnahmen.

MELANIE RAUCH

melanie.r@tmo.at | +43 676 4803909



Bäckerei-Konditorei SIEBERER  
Filzmoos 84 | A-5532 Filzmoos | www.sieberer.at



## CLEO RUISZ

### MALEREI

“Ich nehme mir die Freiheit, mit Hilfe der Kunst das auszudrücken, was mich bewegt und es erfüllt mich mit tiefer Befriedigung, wenn ich damit wiederum etwas bewegen kann.“ Cleo Ruisz.

Das Leben ist eine Bühne ... und wir sind die Akteure in einem großen Theaterstück. Das Leben führt Regie – es gibt keinen Anfang und kein Ende. Es gibt jedoch verschiedene Richtungen, in die wir gehen können. Aber wer entscheidet letztendlich? Der Regisseur oder die Akteure?

Cleo Ruisz studierte an der Wiener Kunstschule ua. bei Norbert Trummer, Lore Heuermann, Brigitte Gauss, Michael Kubik, Lydia Jackson, Marianne Mühlwisch-Krambichler, René Hesar; Bildhauerei bei Karl Sukopp und Tiffany bei Ursula Krautwaschl. Seit ihrer frühesten Jugend gehören Musik und Malerei für sie untrennbar zusammen, sie ist als Malerin, Chansonier und Raumgestalterin tätig.

CLEO RUISZ

art@cleo.at | +43 660 4630516



BÖGRAIN ALM  
Hofalmen | A-5532 Filzmoos | www.boegrainhof.at





## EVI SCHARTNER

### LANDSCHAFTSMALEREI

Evi Schartner betreibt nicht nur ihr eigenes Kunstatelier, sondern zeichnet, illustriert und schreibt auch Kurzgeschichten für Kinderbücher und malt und illustriert für kommerzielle Kunden.

Ihr Kunststudium absolvierte sie am Mozarteum Salzburg, Kunstgeschichte studierte sie an der Universität Salzburg und Reprografie, Lithografie, Typografie, Farbtheorie, Stillkunde, Marketing und Werbung erlernte sie an der Höheren Technischen Lehranstalt für Kunst und Design in Innsbruck. Außerdem besuchte sie Kurse in kommerzieller Bildgestaltung, Medienlabor, Fotografie und Videobearbeitung.

Ausgezeichnet wurde Evi Schartner mit dem Certificate of Excellence und dem Windsor & Newton Prize beim Palm Art Award und mit dem Purchase Prize der Bankside Gallery London.

EVI SCHARTNER

evi.schartner@icloud.com | +43 664 2413796



Café-Hotel HIRSCHENAU  
Filzmoos 137 | A-5532 Filzmoos | [www.hirschenau.at](http://www.hirschenau.at)



## GUDRUN SCHATZL

### PANART MALEREI

Die Malerei ist schon seit ihrer Jugend "das" Ausdrucksmittel. Ihre Inspirationen dazu findet sie sowohl in der Natur, als auch bei Gesprächen mit Menschen. Dabei entwickelte sie einen eigenen Malstil, der einen unbegrenzten Raum eröffnet, den sie in mehreren Schichten mit verschiedenen Farben, Formen und Techniken füllt. Jedes Bild hat seine eigene Geschichte. Erst bei genauerer Betrachtung der Werke erschließen sich die feinen Farbnuancen und die Transparenz der Flächen. "Malerei ist ein Abenteuer des Sehens." Gudrun Schatzl. Ihre künstlerische Ausbildung erfuhr Gudrun Schatzl an den Kunstakademien Bad Reichenhall und Salzburg, zur PanArt Lehrerin ausgebildet wurde sie von MASU.

Gudrun Schatzl ist Mitglied des Kunstvereins Artforum Salzburg, des Kunstvereins Palette Laufen und der Schule des Sehens in Saalfelden. Zu ihren wichtigsten Auszeichnungen zählt sie ihr Diplom zur PanArt Lehrerin und den Palm Art Award Art for Hope 2020.

GUDRUN SCHATZL

g.h.schatzl@aon.at | +43 680 2124605



OBERHOFALM  
Filzmoos 65 | A-5532 Filzmoos | [www.oberhofalm.at](http://www.oberhofalm.at)



## MARLENE SCHAUMBERGER

### MALEREI UND INSTALLATIONEN

Marlene Schaumberger (\*1983) lebt und arbeitet am Fuße der Reiteralm in Schladming (Steiermark). Sie ist als freischaffende Künstlerin und Leiterin des KinderAtelier und des ARTelierzeffererHOF aktiv. Marlene Schaumberger ist Mitglied der Berufsvereinigung der Bildenden Künstler Landesverband Wien Niederösterreich Burgenland und Salzburg art BV Berchtoldvilla. Ihre Malereien und Installationen werden in Österreich, Deutschland, Tschechien, Estland, Litauen, Italien, Ungarn und Serbien ausgestellt.

“Meine Bilder spiegeln meine positive Denkweise wieder. Sie sollen den Betrachter meine Lebensfreude vermitteln und ihn einladen, jeden Tag, selbst mit einem positiven Lebensgefühl zu beginnen.“ Marlene Schaumberger. “Zwei Elemente sind für meine Malerei unabkömmlich: Die Freude an der Tätigkeit, sowie die Geschwindigkeit. Ich achte auf eine flotte Strichführung und gebe mich der Eigendynamik, die jedes Bild entwickelt, hin.“

MARLENE SCHAUMBERGER

artzmarlene@gmail.com | +43 664 8974973



Hotel mein NEUBERGERHOF  
Neuberg 84 | A-5532 Filzmoos | www.neubergerhof.at



## MARTIN WIELAND

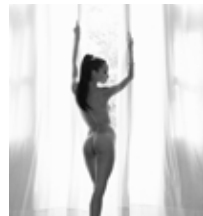
### AKTFOTOGRAFIE

Martin Wieland (\*1970) zählt zu den bekanntesten und erfolgreichsten Aktfotografen Österreichs. Bereits mit 14 fasste er den Entschluss in die Fußstapfen seines Vaters zu treten und professioneller Fotograf zu werden. Nach seinem Abschluss an der Grafischen in Wien spezialisierte er sich auf die Aktfotografie. Seine Stärke liegt in der Kommunikation mit dem Model, dadurch spornet er die Models zu Höchstleistungen an und erhält so seine gewünschten, optimalen Ergebnisse. Die Atmosphäre, die während dem Shoot herrscht wird in seinen Bildern reflektiert.

Fotos von Martin Wieland werden weltweit in Magazinen publiziert. Bekanntheit erreicht er auch als Herausgeber des „Black & White“ Kalenders, ebenso wie des „All in Color“ Kalenders, die beide zu Sammlerstücke avanciert sind und der beiden Bildbände: „The Book“ und „An other Book“, in denen die zeitgenössische Aktfotografie neu definiert wurde.

MARTIN WIELAND

mw@martinwieland.at | +43 6235 62637



HAPPY FILZMOOS  
Neuberg 152 | A-5532 Filzmoos | www.happyfilzmoos.at



## JOHN WIESER

### ÄSTHETISCHER NATURALISMUS

Der Autodidakt John Wieser begann seine künstlerische Karriere 1993. Fasziniert von den kleinsten Details der Natur, erfreut er sich am Weg vom leeren Blatt Papier bis zum fertigen, gelungenen Bild. Nicht zufrieden damit, die Natur in Farben oder Grafit einfach widerzuspiegeln, fügt er seinen Bildern ästhetische Harmonie hinzu.

Der Bleistift als "Werkzeug der ersten Stunde" ermöglicht ihm unzählige Varianten der Darstellung. Von der Skizze bis zur fotorealistischen Ausarbeitung, kontrastreich oder zart verlaufend, sind Bildkompositionen bis ins feinste Detail möglich. John Wiesers Werke sind in Österreich, Deutschland, Italien, USA, Niederlande, Dänemark, Slowenien, Kroatien, Monaco, und Indien ausgestellt.

"Kunst, ... die Seele für eine Wand." John Wieser.

JOHN WIESER

info@john-wieser.com | +43 664 4581257



Café-Restaurant LA VIE  
Filzmoos 250 | A-5532 Filzmoos | www.lavie-filzmoos.at



## HELMUT ZAND

### GLASKUNST

Helmut Zand (\*1954) legte 1981 die Glasermeisterprüfung ab, gründete 1987 die Bau- und Kunstglaserei Zand in Eben im Pongau und ist international als Glaskünstler aktiv.

In seinen Jugendjahren Beschäftigung mit Flusssäure zum Glasätzen ähnlich der Technik des Kupferstiches. Seit einigen Jahren intensivere Beschäftigung mit Schmelzglasstechnik! Wobei es sich um die älteste Form der Glasveredelung handelt.

Es bedarf sehr viele Versuche um das gewünschte Ergebnis zu erzielen. Glas ist amorph und kristalllos und braucht daher sehr viel Aufmerksamkeit und Geduld in der Formung.

"Glas ist eine unterkühlte Flüssigkeit, die versäumt hat zu kristallisieren."

Helmut Zand

HELMUT ZAND

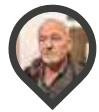
info@zand.cc | +43 6458 8481



GSENGHOFALM  
Neuberg 5 | A-5532 Filzmoos | www.gsenghof.at

# MOUNTAIN-ART project 2021

21 Tage lang, von 11. September bis 02. Oktober 2021,  
präsentieren 21 KünstlerInnen  
(MalerInnen, BildhauerInnen & FotografInnen)  
Bergkunst an den schönsten 21 Plätzen  
(Almhütten, Hotels, Restaurants)  
im Bergdorf Filzmoos im SalzburgerLand.



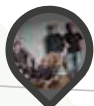
GSENGHOF Alm



Hotel NEUBERGERHOF



Hotel ALPENHOF



Hotel UNTERHOF



FREIZEITPARK FILZMOOS



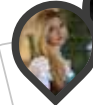
Hotel HAPPY FILZMOOS



Hotel DACHSTEIN



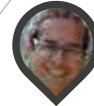
Hotel HANNESHOF



Bäckerei-Konditorei SIEBERER



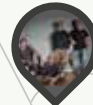
Gasthof FIAKERWIRT



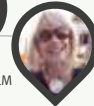
Hotel JAGDHOF



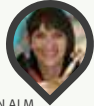
Hotel-Café HIRSCHENAU



UNTERHOFALM



OBERHOFALM



BÖGRAIN ALM



Restaurant PILZSTUB'N



Café-Restaurant LA VIE



Restaurant PACOLINI



FILZMOOS TOURISMUS

Kleinberg

Neuberg

Filzmooser Landesstraße

Filzmooser Landesstraße

Filzmooser Landesstraße



[www.filzmoos.at](http://www.filzmoos.at)

# MOUNTAIN-ART project 2021



## FILZMOOS TOURISMUS

Filzmoos Nr. 50 | 5532 Filzmoos | Österreich

Telefon +43 (0)64 53 8235

Email [info@filzmoos.at](mailto:info@filzmoos.at)

[www.filzmoos.at](http://www.filzmoos.at)